



Ayuntamiento de Ronda-Turismo de Ronda, S.A.

# **Memoria de gestión 2009 y Plan Anual de Actividades 2010 del Museo de Ronda**

Bartolomé Nieto González  
José Manuel Castaño Aguilar

# MEMORIA DE GESTIÓN

## INTRODUCCIÓN

El Museo de Ronda, además de adecuarse a las obligaciones que le atribuye la Ley 8/2007 de 5 de Octubre de Museos, ha asumido también, a través de su Oficina Técnica Municipal de Arqueología, la responsabilidad de convertirse en garante de la protección, conservación, investigación y correcta difusión del Patrimonio Histórico del municipio de Ronda, competencias éstas que les otorga tanto la Ley de Museos como la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía, a través de su artículo 4.1: “corresponde a los ayuntamientos la misión de realizar y dar a conocer el valor cultural de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz, que radiquen en su termino municipal y adoptar, en caso de urgencia, las medidas cautelares necesarias para salvaguardar los bienes del patrimonio histórico cuyo interés se encontrara amenazado”; y el artículo 5.1: “ el deber de conservación, mantenimiento y custodia de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz con el fin de salvaguardar sus valores”.

Así entendido, el Museo de Ronda ha llevado a cabo las siguientes actuaciones durante el año 2009:

## REDACCIÓN DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN SOBRE EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO

- Redacción del anteproyecto para la instalación de la tercera fase de la exposición permanente del Museo.
- Redacción de proyectos de subvención en el marco del Programa “Municipio Turístico 2010-2012”.
- Redacción de informes sobre estado de conservación de los monumentos municipales gestionados por Turismo de Ronda, S.A.
- Redacción del proyecto de subvención para el inventario y catalogación de los fondos del Museo de Ronda (2010).
- Continua actualización, revisión e implementación de la Carta Arqueológica del Término Municipal de Ronda para su integración en el Plan General de Ordenación Urbana.
- Redacción de proyecto de intervención arqueológica de control de movimientos de tierra en el Camino del Albacar.

## ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- Continuación de los trabajos de inventario y catalogación de los fondos materiales del Museo.
- Elaboración de la Memoria Preliminar de la Intervención Arqueológica Preventiva en el yacimiento número 3 de la finca “Los Merinos”.
- Elaboración de Memoria Preliminar resultante de la excavación arqueológica preventiva desarrollada en verano de 2009 en el solar del futuro Centro de Visitantes del Yacimiento Arqueológico de Acinipo.
- Redacción de la nueva delimitación del yacimiento arqueológico de Morosanto, a petición de la Delegación Provincial de Cultura de Málaga. **3**
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones realizadas en el periodo 2005-2007 en el Yacimiento Arqueológico de Acinipo, en el marco del proyecto para la Investigación, Conservación y Difusión de este yacimiento.
- Desarrollo de la Intervención Arqueológica en los Baños Árabes de Ronda.
- Labores de investigación sobre los fondos del museo: desarrollo de dibujo arqueológico de piezas procedentes de distintas excavaciones de Ronda depositadas en el Museo.

## INFORMES ARQUEOLÓGICOS

- Informe sobre estado de conservación de las murallas urbanas de Ronda, sitas en Plaza del Campillo y Cijara, a las delegaciones municipales de Obras y Cultura.
- Informe arqueológico sobre el camino del Albacar a petición de la Delegación Municipal de Medio Ambiente.
- Emisión de informes solicitados por el Servicio de Obras y Urbanismo del Ayuntamiento de Ronda sobre afección al Patrimonio Arqueológico de los proyectos de obras presentados durante el año 2009: 34 informes en total.

4

## PROSPECCIONES ARQUEOLÓGICAS

En el marco de la Oficina Técnica Municipal de Arqueología, durante diferentes épocas del año se ha continuado con los trabajos de prospección arqueológica en el Término Municipal de Ronda, tendentes a inventariar el patrimonio arqueológico con la finalidad de elaborar la Carta Arqueológica, como documento preceptivo a integrar en el documento general del futuro Plan General de Ordenación Urbana de Ronda.

## ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

- Edición del tercer número de la revista Cuadernos de Arqueología de Ronda.
- Elaboración de contenidos para el nuevo Centro de Interpretación del Puente Nuevo.
- Elaboración de contenidos para el nuevo Centro de Interpretación de la Casa del Gigante.
- Trabajos de diseño, implementación y contenidos para la página web del museo.
- Colaboración en el Programa “Ronda a través de su historia”, organizado por Albaga de Ronda.
- Colaboración con la biblioteca virtual “George Bonsor” del Conjunto Arqueológico de Écija.
- Intercambio bibliográfico con diferentes instituciones del ámbito del Patrimonio Histórico (Consortio de la Ciudad de Mérida, Patronato de la Alhambra, Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra, Diputación de Málaga, Región de Murcia, Museo de Lorca, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, CSIC, Alcazaba de Almería, MARQ, etc.)

## ACTIVIDADES DE GESTIÓN

- Informe sobre actuaciones valoradas para la mejora y modernización de las instalaciones del Museo de Ronda.
- Colaboración con la Consejería de Cultura y el SEPRONA de la Guardia Civil en tareas de defensa y protección del Patrimonio Histórico.
- Labores de supervisión de acciones directas e indirectas sobre el Patrimonio Histórico en el marco de los planes para la potenciación del empleo.

## PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES

### REDACCIÓN DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN SOBRE EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO

- Redacción del proyecto de contenidos para la instalación de la tercera fase de la exposición permanente del Museo.
- Redacción de cuantos proyectos de subvención puedan destinarse al Museo, tanto para su contenido como para su continente.
- Redacción del proyecto de ampliación del convenio de colaboración entre Ayuntamiento de Ronda y Consejería de Cultura para la investigación, conservación y difusión del yacimiento arqueológico de Acinipo.
- Elaboración del proyecto de contenidos para el Centreo de Visitantes de Acinipo.
- Elaboración de Proyecto General de Investigación Arqueológica de la Ciudad de Ronda.

## ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- Control de movimientos de tierra en el Camino del Albacar.
- Memoria final de la I.A.P. en los Baños Árabes de Ronda.
- Memoria Final de la primera fase del Proyecto de Investigación sobre el yacimiento romano de Acinipo.
- Memoria Final de la I.A.P. en el yacimiento de Morosanto
- Memoria Final de la I.A.P. de el solar del futuro centro de visitantes de Acinipo.
- Memoria Final de la I.A.P. en el yacimiento número 3 de la Finca Merinos Norte.
- Trabajos de estudio y catalogación de materiales de los fondos del Museo.

## **INFORMES ARQUEOLÓGICOS**

En el marco de la Oficina Técnica Municipal de Arqueología, dependiente del Museo Municipal, continuaremos con la elaboración de informes arqueológicos que vayan siendo demandados por el Servicio de Obras y Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Ronda.

## **PROSPECCIONES ARQUEOLÓGICAS**

Desde la Oficina Técnica Municipal de Arqueología, dependiente del Museo Municipal, proseguiremos con los trabajos de prospección arqueológica y documentación en el Término Municipal de Ronda, tendentes a inventariar el patrimonio arqueológico con la finalidad de elaborar la Carta Arqueológica, como documento preceptivo a integrar en el documento general del futuro Plan General de Ordenación Urbana de Ronda.

## ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

- Edición del cuarto número de la revista *Cuadernos de Arqueología de Ronda*.
- Desarrollo del programa “Conoce tu pasado” destinado a población adulta de la ciudad.
- Edición de la Guía del Museo.
- Edición de una guía sobre el yacimiento de Acinipo.
- Edición de “cuadernos didácticos” del Museo para diferentes franjas de edad escolar.
- Asistencia de jornadas y cursos.
- Web oficial del Museo de Ronda.
- Programa de charlas bimensuales sobre temática histórica de la Serranía (por determinar).
- Continuación y ampliación del intercambio bibliográfico.

## ACTIVIDADES DE GESTIÓN

- Catalogación de fondos bibliográficos.
- Restauración de piezas arqueológicas para museografía del Museo (tercera fase exposición permanente).
- Borrador de Plan Museológico del Museo
- 
- Adecuación de la sala de audiovisuales
- 
- Plan de comunicación y difusión del Museo entre la población rondeña.

# ESTIMACIÓN PRESUPUESTARIA

## GASTOS

## INGRESOS

### 1. GASTOS DE PERSONAL

1.1. Director del museo	44.700 €
1.2. 2 técnicos arqueólogos auxiliares del museo	78.110 €
1.3. 1 limpiadora	23.750 €
1.4. 2 bedeles	43.424 €
1.5. Contratación personal eventual	12.000 €

**TOTAL 1: 201.984 €**

### 2. GASTOS CORRIENTES

2.1. Mantenimiento del museo	10.500 €
2.2. Seguro	1.240 €
2.3. Cuadernos de Arqueología de Ronda	4.000 €
2.4. Teléfono	1.500 €
2.5. Fotocopiadora y fax	2.500 €
2.6. Uniformidad del personal	1.700 €
2.7. Reparaciones	945 €
2.8. Adquisición de material	11.000 €

**TOTAL 2 33.385 €**

### 3. INVERSIONES

3.1. Desarrollo III fase exposición permanente	24.000 €
--	----------

**TOTAL 3: 24.000 €**

**TOTAL PREVISIÓN DE GASTOS (1+2+3) 259.369 €**

### TASAS Y OTROS INGRESOS

- Entradas	100.000 €
- Aportación municipal	189.984 €
- Servicios arqueológicos	18.000 €
- Subvenciones	30.000 €
- Otros	10.000 €

**TOTAL PREVISIÓN DE INGRESOS 347.984 €**

Ronda, diciembre de 2009



Palacio de Mondragón  
Plaza de Mondragón s/n  
29400 RONDA  
952870818/628116695  
[museoarqueologico@ronda.es](mailto:museoarqueologico@ronda.es)